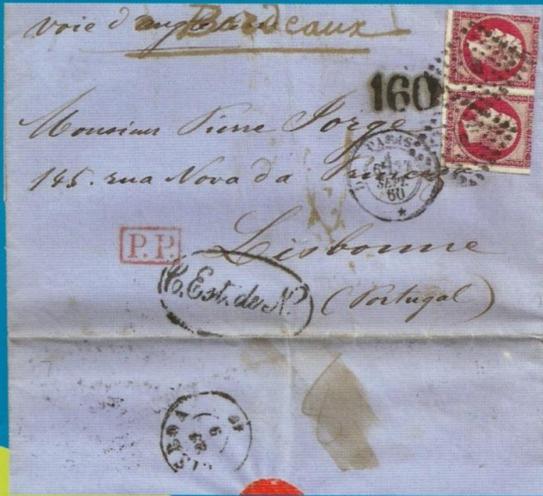


Timbres magazine

N° 177 AVRIL 2016

Emissions conjointes la France bat des records!



Poste maritime, des voies méconnues

Et aussi



Les timbres
pour colis
postaux
d'Algérie
1899-1949



Hélicophilatélie



Le soleil
de Strasbourg



La Poste
de Valencia



Philatec Paris 1964



Outre-Djouba

M 06278 - 177 - F: 6,50 € - RD



Emissions conjointes

La collection des émissions conjointes, ou du moins l'addition à une collection par pays de timbres émis conjointement devient de plus en plus populaire. De nombreuses administrations postales ont compris l'intérêt financier de tels partenariats et la France compte chaque année parmi les premiers. Sans compter l'émission récurrente *Europa*, la France a été en tête en 2015 dans ce domaine avec sa participation à six émissions différentes. Un record pour 2015, mais également un record mondial. Pourtant leur production n'a pas toujours été évidente et là, où même la poste ne met pas (ou plus) en avant le caractère conjoint, certains catalogues vont encore hésiter à référencer les timbres, pourtant identiques, des pays partenaires. Faisons un tour des questions soulevées au cours de cette année 2015.



France - Belgique : la Grande Guerre

Pendant cinq années, entre 2014 et 2018, les pays européens vont célébrer régulièrement les événements ponctuant la Grande Guerre. Dès 2014 de nombreux pays ont commencé à émettre des timbres en rapport avec la Première Guerre mondiale. Par exemple, la poste belge a décidé d'émettre annuellement un bloc-feuillet contenant cinq différents timbres, couvrant chaque année une thématique différente. En 2014 les timbres illustraient le commencement de ces cinq années de cauchemar, le choc et l'invasion,

et en 2015 le bloc-feuillet illustrait la vie quotidienne derrière les lignes. Vont suivre la résistance (2016), transport et communications (2017) et la libération (2018). Le déplacement du gouvernement belge en France, à Sainte Adresse, entre le 13 octobre 2014 et novembre 2018 correspondait parfaitement à un sujet à intégrer dans la série de 2015, mais aussi à une émission conjointe potentielle. Entre les deux pays tout est organisé pour qu'un timbre au moins présente un sujet identique et que cette série soit émise le même jour. Krys Demey et Sandy Coffinet sont chargés des illustrations et deux timbres sont produits



2015 : la France bat des records



par la France, mais dont un seul est identique à l'un des timbres présents dans le bloc-feuillet belge. Malheureusement, la Belgique ne souhaite produire qu'un seul timbre et seulement en bloc-feuillet. Ce choix interdit à la poste française de créer conformément à son habitude une « pochette » contenant les timbres neufs des deux pays. Les divergences vont même jusqu'à considérer éventuellement qu'il ne pourrait plus s'agir d'une émission conjointe. Néanmoins, timbres français et bloc-feuillet belge sont émis presque le même jour (finalement le 19 mars pour la France et le 23 mars pour la Belgique). A partir du feuillet premier jour belge (First Day Sheet 2015-04 - FDS, tirage 3000), il a même été possible de créer des documents premiers jours mixtes en y apposant les deux timbres français.

La poste française s'est consolée en introduisant un bloc-feuillet spécial tiré à 42000 exemplaires contenant les deux timbres français. Bizarrement ce bloc-feuillet a les dimensions et se trouve contenu dans un support cartonné

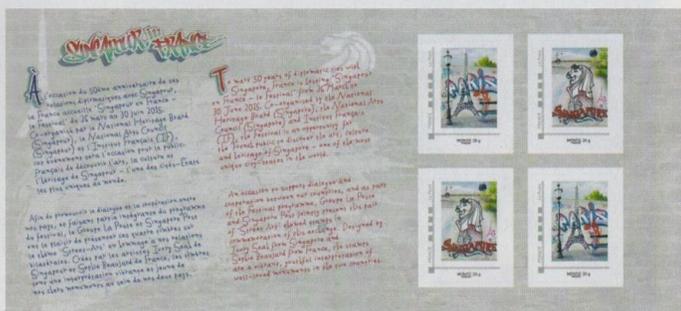
qui a le format traditionnel de ces « pochettes mixtes ».

France Singapour : Graffitis

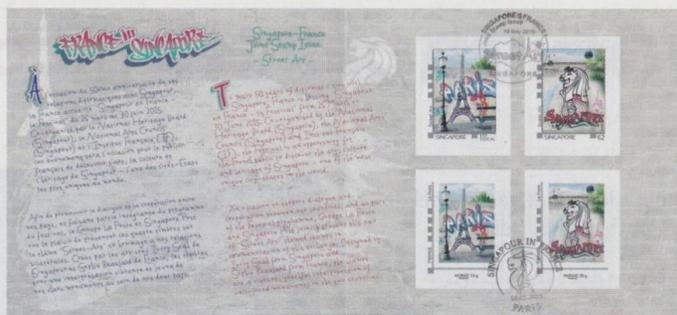
Pour célébrer les 50 années de relations diplomatiques entre la France et Singapour, la France accueille le « Festival Singapour en France » du 26 mars au 30 juin 2015 et à cette occasion est persuadée par SingPost d'émettre des timbres conjoints. Cette émission n'était pas prévue au programme officiel et a vraisemblablement été créée en dernière minute. En faisant intervenir deux artistes de renom, Sophie Beaujard et Ivory Seah, il était facile de concevoir rapidement de beaux timbres. Mais l'administration française opte pour la production d'un collector plutôt que de timbres en feuilles. En fait, SingPost a confié la production de tous ses timbres au Groupe La Poste qui a même utilisé le fond classique Collector pour toute la série : les caractéristiques des timbres de collectors français (petits carrés gris sur les côtés gauche et bas) apparaissent aussi bien sur les timbres français que singapouriens. Vraisemblablement c'est le temps très court imparti à la production qui a entraîné un flou sur la date d'émission initialement prévue au 19 mai, reportée au



5 juin et finalement officiellement actée au 19 mai, avec des timbres disponibles qu'à partir du 5 juin. Singapour émet deux timbres et un bloc-feuillet et la France ne produit qu'un collector avec deux paires de timbres, qui représentent l'art de la rue (Street art - graffitis) en utilisant les deux symboles Tour Eiffel et Merlion. On apprend très vite que ce collector n'a été émis qu'à 3075 exemplaires. La situation devient originale et pose un vrai problème aussi bien aux collectionneurs qu'aux éditeurs de catalogues. Les collectors même officiels n'étant pas repris par les catalogues standards, cette émission ne devrait pas être officiellement reconnue comme conjointe. De plus, les timbres français n'ont jamais été disponibles dans les bureaux de poste. Compte tenu du caractère collaboratif, la JSIS¹ a quand même décidé de considérer cette émission comme une émission conjointe véritable.



¹ JSIS : Joint Stamp Issues Society - Association des Collectionneurs de Timbres d'Émissions Conjointes ; <http://www.philarz.net/>



« Nous sommes en présence du premier collector mixte (deux pays différents deux monnaies différentes) »



● ● ● Une nouvelle question se pose quand on découvre sur le site de SingPost qu'un deuxième collector est en vente, uniquement à Singapour, et contient deux timbres français et deux timbres de Singapour. A notre connaissance ce collector n'a été disponible qu'en version oblitérée premier jour, mais mixte, donc avec deux oblitérations différentes (apparemment oblitération sur ordre). Nous sommes en présence du premier collector mixte (deux pays différents, mais aussi deux monnaies différentes) dont le tirage reste inconnu. Ce cas est unique et la Société des Collectionneurs de Timbres Autocollants (SOCOTA)² étudie la façon de présenter ce nouveau produit dans son prochain Catalogue des Timbres Personnalisés. L'auteur

de ce catalogue, Alain Cordina, nous a confirmé qu'il ne connaissait pas d'autre cas de collector français incluant des timbres valides étrangers, pas plus que d'équivalent de collectors étrangers incluant des timbres de deux pays. Au fait, depuis quand une poste étrangère peut-elle vendre des timbres français sans que ceux-ci soient disponibles en France ?

France - Inde : visite d'Etat

Parmi toutes les émissions impliquant notre pays en 2015, l'émission France-Inde a suivi le processus le plus conventionnel. Néanmoins, il a fallu attendre très longtemps avant d'obtenir la confirmation que l'Inde participerait à

cette émission – une habitude locale de fournir les informations en dernière minute. Il faut dire que ce timbre était lié à la tenue d'une visite officielle d'une délégation indienne en France. Son motif a été dévoilé à Paris en commun par le président François Hollande et le premier ministre indien Shri Narendra Modi le 10 avril 2015. Les deux pays émettent chacun deux timbres commémorant cinquante années de collaboration spatiale. L'Inde y rajoute un bloc-feuillet et la France produit deux entiers postaux (enveloppes contenant chacune une carte illustrée spéciale – tirage seulement 2490 paires). Et cette fois-ci, la Poste peut proposer sa « pochette mixte » (tirage 30000) contenant les timbres non oblitérés des deux pays.



² SOCOTA: Société des Collectionneurs de Timbres Autocollants; <http://socota.pagesperso-orange.fr/>



France - Mexique : Gilberto Bosques Saldivar

L'émission franco-mexicaine du 16 juillet 2015 commémorant le 20^e anniversaire de la mort du diplomate mexicain Gilberto Bosques semble s'être aussi déroulée de façon presque harmonieuse.

Chaque pays a émis deux timbres se-tenant et plusieurs produits mixtes ont été créés (enveloppes premiers jours mixtes en particulier des deux côtés de l'Atlantique). Dans ce cas aussi la célèbre « pochette mixte » a pu être fournie aux collectionneurs (tirage 25 000 ex).

Mais au fait, avez-vous remarqué qu'il manque le nom du pays sur les timbres mexicains ?

France - Nations Unies : COP 21

Un événement aussi important que la COP 21 (21th Conférence of the Parties - Conférence sur le changement du climat) organisée au Bourget par la France au nom des Nations Unies, ne pouvait pas ne pas être commémoré par une initiative aussi symbolique qu'une émission conjointe. Mais ni la France, ni les Nations Unies n'avaient apparemment, et initialement du moins, prévu de coopérer dans ce but.

Par contre dès le printemps 2015, la poste française organisait dans le cadre de l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne un concours dont le meilleur visuel choisi par les internautes et

un jury de personnalités deviendrait le motif du timbre émis à cette occasion.

Ce n'est que très tardivement et sans doute quand le visuel de ce timbre avait été dévoilé officiellement le 10 septembre par le président de la République dans le cadre de l'événement « *En avant COP 21* », que les Nations Unies ont compris l'intérêt d'une émission spéciale à cette occasion. Néanmoins, les Nations Unies, émettant systématiquement un timbre pour chacun de ses bureaux (Paris, Genève, New York), avaient besoin de deux motifs supplémentaires. La solution toute trouvée consistait à prendre les motifs des artistes classés en deuxième et troisième positions, Charles Haumont et Nolwenn Le Nir. La France a imposé le format timbre rond et le design de la gagnante Noémie Auzet



comme timbre commun. Tous les timbres ont été produits par l'imprimerie des timbres-poste du Groupe La Poste à Boulazac. Les dérivés philatéliques créés en parallèle et la façon d'organiser la cérémonie Premier Jour confirment le caractère dernière minute de cette émission. Très peu de personnes (les journalistes essentiellement, mais peu de philatélistes) ont eu connaissance à temps de l'organisation de la vente Premier Jour au carré d'Encre à Paris, le 24 novembre, six jours avant le lancement de la COP 21. Les documents premiers jours mixtes sont aussi rares et la « pochette mixte » est restée à l'état de projet.

France - Ile Maurice

L'émission conjointe produite à l'occasion du tricentenaire du débarquement des Français à l'île Maurice avait été annoncée très tôt et est peut-être la seule émission dont la programmation et la mise en vente s'est déroulée apparemment sans encombre. Les timbres sont parus le 25 septembre avec tous leurs produits associés (Document philatélique mixte, Premier Jour mixte et bien sûr la « pochette mixte » tirage 25 000). Moins connu des philatélistes français : la poste de l'île Maurice a également mis en vente un document philatélique dans un dossier mixte, format 230x248mm, et incluant les timbres des deux pays, un premier jour mauricien et une enveloppe PJ mixte.

(à suivre)

Richard Zimmermann



Tous nos remerciements vont à Dominique Josse et Roland Montagne pour leurs efforts et leur continuité à procurer en temps réel les informations sur les produits liés aux émissions conjointes impliquant la France.